صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكسي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس
جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

﴿ جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب ﴾

﴿ تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً ﴾

القدس السبت في ٦ نوفمبر سنة ١٩٢٦ الموافق ١ جمادى الاول سنة ١٣٤٥

عصرنا النير

هو عصر ديست فيه الشرائع وعم فيه الفساد فصار الانسان عدو نفسه ومملوك التقاليد الحديثة وان كانت مضرة مهلكة ولا غروا فقد تغيرت اخلاق واطوار البشر بهذا العصر، عصر التمدن والارتقاء فتنوسيت بتغيرها التقاليد القديمة المستحسنة ، وتركت مع جملة التقاليد العتيقة التي يستصوب الاقلاع عنها في هذا الزمن ، فنتج عن ذلك تبدل ظاهر في الطباع والاهواء واصبحت الاميال والنفوس على غير ما كانت عليه قبلاً

اصبح الانسان محباً لذاته مفرطاً بالملذات واصبح يفضل راحته على راحة العموم حتى، انه لو اضطر ان يبني صرح سعادته من جماجم الرؤوس لفعل ذلك ان كان قديراً ولم يؤنبه ضمير ولم تردعه اخلاق . قليلون هم الذين لم يزالوا محافظين على مبادئهم القديمة وهم مثال حي للضمير والوجدان والتضحية عند الاقتضاء يتفانون في خدمة الصالح العام

ولما كان هذا القليل الفاضل لا حول له تجاه السواد الاعظم خصوصاً في الابحاث الاجتماعية نقتصر فقط على التنويه بعدم خلو المجتمع ممن يستحقون الاجلال والتقدير ثم نعود الى وصف حالتنا فنقول

تركنا تقاليدنا الشرقية كلها حسنها وقبيحها وتمسكنا بالتقاليد الغربية ويا ليتنا اتبعناها جميعها دون تفرقة كما تركنا تقاليدنا دون ميزة ولا استثناء ودون ان نحتفظ بحسناتها كما كان يجب

اقتبسنا عن الغرب البذخ والاسراف « واقصد بذلك بذخ واسراف المتهتكين في الغرب » اقتبسنا عنهم كل العادات التي تهدم الصحة وتقضي على الفضيلة والعفاف وتذهب بالدرهم والدينار اقتبسنا عنهم كل هذه المشينات ولم نقتبس عنهم التضحية في سبيل الواجب ، لم نقتبس عنهم حب الوطن والمواطنين ، لم نقتبس عنهم العمل على تأسيس المشاريع الحيوية للبلاد ، لم نقتبس عنهم احياء زراعتنا كما يحيون هم زراعتهم ، لم نقتبس عنهم تنشيط صناعتنا كما هم ينشطون صناعتهم لم نقتبس عنهم شيئاً مما ينهض بالبلاد من كبوتها الاقتصادية والعمرانية التي وصلت اليها بفضل تكاسلنا ، فلله من تمدننا هذا ؟!

نتمسك بالقشور ونترك اللباب ، نتمسك بالخزف البراق ونترك الجوهر الحقيقي

قد بلغ بنا تعشق الالقاب اقصى حدوده فلا تسأل تلميذاً في المدرسة عما يريد عمله بعد نهاية دروسه حتى يقول لك انه يبغي تعلم احدى المهن الشريفة كالطب والصيدلي والهندسة والمحاماة وقد غصت البلاد بحاملي هذه الشهادات والالقاب الكبيرة

وليس من يقول انه يريد تنشيط صناعة والده او لاحياء زراعة بلاده وهو يكون ابن ذلك الفلاح ذي الاراضي الواسعة الغنية بتربتها فاذا كان ابن الصانع العامل لا ينشط الصناعة وابن الزارع لا يحيي الزراعة فمن من ننتظر اذاً ؟!

واذا سألت احداً من هؤلاء يجيبك ان روح العصر تتطلب ذلك ، فيا روح العصر الحالي ما اضرك وما اخبث ما انطويت عليه وما اتعس ابناء هذا العصر فيك ؟

أقوال نابوليون

— قيمة الجيش رأسه لا افراده . وليس الجيش الروماني الذي اخضع بلاد غاليا بل قيصر فقط

— لا يوجد شيء اصعب من اتخاذ قرار نهائي

— يجب ان تنقذ الشعوب بالرغم منها

— في الحرب كما في السياسة. الفرصة التي تضيع لا تعود ابداً

الصحافة والادب

بقلم الاستاذ عباس محمود العقاد

الصحافة على اختلاف مواعيدها وموضوعاتها قريبة اللحمة بالادب من حيث هو لغة وتعبير عن شعور

فما من صحيفة مهذبة — اياً كان موعدها ومطلبها — الا وهي تزيد ذخيرة اللغة المكتوبة وتضيف الى محصول النفس من المعاني والخواطر ، وهي بهذه المثابة تخدم الادب وتوسع نطاقه بين طبقات القراء ومتى كان هذا شأن الصحف عامة فاحرى بالصحف المقصورة على الادب او التي تفرد له باباً خاصاً بين ابوابها ان تعد في مقدمة الوسائل الادبية وفي طليعة الفتوح التي تفسح حدود دولته وتضاعف عدد المعنيين به ، وكثير بين صحف العصر الحاضر التي تصنع هذا الصنيع وتفرغ بعض ابوابها لآثار الشعراء والنقاد واصحاب القصص والطرف وسائر ما يسمى ادباً في عرف القراء ، وهي تفعل ذلك لان الادب موضوع مشترك يقرأه الاديب وغير الاديب ويسهل على من شاء ان يأخذ بنصيب منه على قدر استعداده ورغبته.

فهو مطلب لا غنى عنه لصحيفة تريد ان تستجمع اسباب الاقبال وتبز غيرها في التنويع والتشويق ويرجع الى هذا اعتناء صحف السياسة اليومية في اقطار العالم بباب الادب وما يتصل به ويجري مجراه . فقد اصبح لبعضها كتاب اخصاء يمدونها بالنتف اليومية او الفصول الاسبوعية او بالقصص القصيرة والطويلة المتتابعة. فاستفادت هي وافادت القراء والكتاب فائدة قل ان تتاح بهذه الوسيلة فمن تحصيل الحاصل ان يقال ان الصحافة اداة كبيرة النفع للآداب والادباء . خدمتها وخدمتهم بأذاعة اشعارهم وآثارهم وتبليغ رسائلهم الى طبقات وطوائف ما كانت لتسمع بها لولا الصحف والمجلات . ولا محل للاسهاب في بيان فوائد الصحافة الادبية للادب لان الاسهاب في بيان ذلك كالاسهاب في القول بان رواج الآداب وتكثير عدد قرائها مفيد للآداب ومثل هذا القول في غنى عن التبسيط والتدليل

الا ان سؤالاً طبيعياً لا بد ان يرد على الخاطر في هذا المقام وهو: هل افادت الصحافة الادب من جانب النوع والدرجة كما افادته من جانب الكم والكثرة ؟ وبعبارة اوضح هل رفعت الصحافة مستوى الادب كما زادت عدد قرائه وضاعفت مادة مسطوراته ؟ والجواب في رأيي الى النفي اقرب منه الى الايجاب

ذلك ان انتشار الكتابة بين جميع الطبقات يوكلها بالاعم الاشيع من الاذواق والاهواء ويجعل الحكم الغالب عليها لجمهور القراء ومن يطلبون من كل قراءة ملهاة تشبه ملاهيهم المسفة وتعجب افكارهم الساذجة ، فلا يسع الصحيفة ان تقصر كتابتها على افانين القول التي تحتاج في فهمها وتذوقها الى ملكة نادرة وذهن واسع وطبع مسقف ، ولا حيلة لها الا ان تلقي بالها الى الفئة الكبرى بين سواد قرائها مذ كان بقاؤها وذيوعها رهناً برضاهم عنها قبل رضى الهيئة الناخبة المختارة. وتلك آفة للديمقراطية الحديثة لا ندري كيف يطاق الصبر عليها ولا كيف يعالجها الزمان فيما يعالج من الغير والاطوار

يستبشر قوم برواج الآداب المسرحية ولا ارى في رواجها الا علامة من علامات الكسل عن القراءة وانعام النظر ، ويستبشر آخرون بكثرة الموجزات التي تلخص بدائع القرائح ولا ارى في كثرتها الا علامة اخرى على ذاك الكسل الوخيم فكأن هبوط درجة الآداب تبع الازدياد حين يكون اولئك القراء من من اشباه الاميين او من طلاب اللغو وتزجية الفراغ ، وكأن فكرة المساواة قد هبطت بالاعلى الى مقام الادنى ولم ترتفع بهذا الى مقام ذاك ! فصبح الاغمار قانعين باقدارهم زاهدين في طلب المزايا الفكرية والفضائل النفسية . ووقر في اوهامهم انهم انداد اكبر كبير في الذكاء والعلم فلا بغية لهم عنده الان يسليهم وينقدوه ولا حق له في ان يقف منهم موقف الاستاذ من المتعلم والمرشد من المسترشد . . . ولا شك في ان سلطان الشعب هو خير نظام عرفه الناس بعد من انظمة الحكم واساليب سياسة الاقوام . ولكن هذا الاثر الذي جناه على الآداب والفنون حق ايضاً لاشك فيه

وفي اوربا اليوم ادباء مشهورون يقرأون في انحاء العالم بأسره ؟ ولكن ليس بين هؤلاء المعاصرين الذين قرأت لهم من هو اجدر بالاحترام من ايبانز الكاتب الاسباني ومرجكفسكي الكاتب الروسي وبرانديللو الكاتب الايطالي . لانهم اكرم اقداراً على انفسهم وانزه اقلاماً عن محاباة الشهوات والتمليق والجهالات من عامة الكتاب الغربيين ، ولست اعرف سبباً خاصاً لذلك الا انهم نشأوا في أمم متخلفة بين أمم اوربا لم يسيطر فيها سلطان الشعب على الآداب والاقدار ولم يسحب على الاقلام سنة المساواة والابتذال كما سحبها على الامم السابقة في الحكومة الشعبية والتعليم

وبعد فهل الصحافة هي التي أوجدت هذه الحالة أو هي المسؤل الاكبر عنها ؟ لا اظن . فانها حالة عمت الكتب والصحف وشاعت بين المصنفات ما كان له موعد مرسوم وما لم يكن له موعد للصدور. ويجب ان نذكر هنا ان الصحافة هي اقدر من غيرها على علاج هذه الحالة لانها تستطيع ان تحمل الجيد على الرديء فيحمله معه ويستميل اليه جمهور القراء شيئاً فشيئاً ولو على سبيل التجربة وحب الاستطلاع ؟

(الهلال)

بائعات الازهار

نظم شاعر القطرين النابغة خليل بك مطران هذه القصيدة وقيلت في وصف فتيات بعن الازهار في حفلة لاعانة منكوبي الشام

بنات الروض تسمى رفقة ... من بنات الجاه والقدر الرفيع
زهرات بائعات زهرا ... يا لقومي هل دريتم ما تبيع

هذه الخضرة فيها امل ... يبرئ النفس من الجرح الوجيع
وبه السلوى اذا الحظ التوى ... وبه الامن اذا الآمن ريع

انظر الورد وسل حمرته ... هل محيا كمحياه البديع
صورة الحب هي الوردفمن ... يشتريه وله حسن الصنيع

حبذا الابيض شفاف السنا ... عن عفاف وصفاء وخشوع
تلبس العذراء في اوج العلى ... منه ابهى حلل القلب الوديع

هي طاقات من الزهر لها ... في اليد البيضاء آيات تروع
من شراها فبما يبذله ... بعض تخفيف، لويلات الربوع

ستر اعراض وبر بذوي ... رحم ذلوا وإرقاء دموع
وإسا جرحى وابقاء على ... اسد الصقها بالارض جوع
وكساء ليتيم وندى ... يستدر الثدي قوتاً للرضيع

انما احسانكم يمن لكم ... وبه الصحة والشمل الجميع
وبه دفع الرزايا عنكم ... ان فعل البؤس في الخلق فظيع
يستطيع الجود في درء الاذى ... عنكم ما غيره لا يستطيع

لا تضنوا يا احبائي فما ... من يضيع المال في الخير مضيع
هذه الطاقات فيها للفتى ... من غوايات الصبا واق منيع
ولمن لاقى شتاء العمر في ... زهرات البر بشرى بالربيع

(الهلال)

أخلاق العرب

كان معن ابن زائده بن عبدالله وهو الذي قيل فيه حدث عن معن ولا حرج، تولى امارة العراق ولم يكن له سلف في ذلك وكان يوصف بالحكم وطول الاناه ومن حديثه ان اعرابياً اتاه في ايام امارته ودخل عليه بغير اذن وهو يريد ان يمتحنه فقال:

اتذكر اذ لحافك جلد شاة
واذ نعلاك من جلد البعير

فقال معن نعم اذكر ذلك ولا انساه فقال الاعرابى:

فسبحان الذي أعطاك ملكاً!
وعلمك الجلوس على السرير

قال سبحانه على كل حال. فقال:

فلست مسلماً ان عشت دهراً
على معن بتسليم الامير

قال السلام سنة تأتي به كيف شئت. فقال:

امير يأكل الفالوذ سراً
ويطعم ضيفه خبز الشعير

قال الزاد زادنا نأكل ما نشاء ونطعم ما نشاء. فقال:

سارحل عن بلاد انت فيها
ولو جار الزمان على الفقير

قال ان جاورتنا فمرحباً بك وان رحلت عنا فمصحوب بالسلامة. فقال:

فجد لي يا ابن ناقصة بشيء
فأني قد عزمت على المسير

قال اعطوه الف درهم. فقال:

قليل ما أتيت به واني
لاطمع منك بالمال الكثير

قال أعطوه الف آخر. فتقدم الاعرابي وقبل الارض بين يديه وقال:

سألت الله أن يبقيك ذخراً
فما لك في البرية من نظير

قال اعطيناه على هجونا الفين فاعطوه على مديحنا اربعة وله نوادر اخرى لا يسعنا ذكرها لضيق المقام

كلمات

لملكة رومانيا

جاهرت الملكة ماري ملكة رومانيا لبعض مندوبي الصحف في أبان اقامتها في باريس في طريقها الى الولايات المتحدة بأنها تحب الفتاة العصرية وروحها الاستقلالية وشعورها بأنها ليست عبدة للرجل ولكنها لا تحب المرأة التي تفرط في الكلام وتشرب الخمرة وتدخن كالرجل لان هذه العادات السيئة ليست من التقدم بشيء قالت «ويعجبني من المرأة الاميركية تركها لشعرها يبوخ أو يشيب فأني لم ار امرأة اميركية تصبغ شعرها الا نادراً»

واليك رأيها في الاولاد، قالت. «لي ستة اولاد ومع ذلك كان الوقت يتسع أمامي للتسلية واللهو وهذا مع العلم بأن علي واجبات اخرى غير واجبات الامومة وهي واجبات الملك ولقد ربيت معظم اولادي بنفسي واني اعتقد ان في كبر العائلة جمالا وسعادة وغبطة اذا كان المال موفوراً»

هذا والملكة ماري الرومانية امرأة سياسية ووطنية مخلصة وموسيقية بارعة ورسامة حاذقة وشاعرة وكاتبة وروائية ولها مؤلفات كثيرة في موضوعات شتى وهي تعد من اجمل نساء اروبا ولكنها تمقت زي الفساتين القصيرة وتحظر لبسها على السيدات اللاتي يخدمنها في البلاط الملكي

وقد شاع في وقت من الاوقات ان الغرض من زيارتها للولايات المتحدة هو رغبتها في الاشتراك في تمثيل رواية سينماتوغرافية في مقابل اجر عظيم ولكنها كذبت هذه الاشاعة تكذيباً باتاً

اخبار مختلفة

قوة القلب

قوة القلب اشد واقوى من كل دافعة في العالم بالنسبة الى حجمه يدق القلب في الدقيقة الواحدة ٧٠ مرة وفي الساعة ٤٢٠٠ . وفي اليوم مائة الف مرة . وفي ٧٠ سنة مليارين و٥٧٥ مليوناً و ٤٤٠ الف مرة وفي كل دقة يدفع مايه غرام من الدم و٨ التار في الدقيقة و ٤٢٠ لتراً في الساعة و ١٥ طن دم في اليوم . وكل ما في الجسم من الدم يبلغ ٢٨ لتراً فقط تمر كل دقيقتين او ثلاث دقائق حول القلب الذي يشتغل بقوة يمكنك ان ترفع بها ٤٦ طناً الى علو متر واحد

(المصور)

الزواج

كان الزواج في العصور المظلمة يعقد امام ابواب الكنائس وليس في داخلها لكي تكون الشمس مشرقة على العروسين وذلك من قبيل التفاؤل

فوائد صحية

الافراط في شرب السوائل يؤثر في المعدة وفي حركة القلب تأثيراً سيئاً ويخفف كثافة الدم ويؤدي الى حدوث صداع وانحطاط في القوى

الصابون

من مزايا الصابون انه لا يزيل الاوساخ فقط بل يقتل المكروبات ايضاً

رخصة الزواج المدني

تكلف رخصة الزواج المدني في انكلترا نحو ثلاثين جنيهاً ويستطيع المرء الحصول عليها بمجرد القسم بانه ليس ثمة ما يمنعه من الزواج

ضريبة الكلاب

تبلغ ضريبة الكلاب في انكلترا هذا العام ثلاثة مليون جنيه

الخمور

ان الولايات المتحدة كانت تستهلك من الخمور قبل تحريمها ما قيمته ١٧٥ مليون من الجنهات سنوياً

الاقبال على الزواج

كثر اقبال البنات في انكلترا على تعلم الفنون البحرية ويقال ان الكثيرات ممن يخدمن في البواخر الكبيرة يوفقن الى الزواج بكل سهولة

الزهور

اذا اردت ان تنموا الازهار في حديقتك جيداً فلا تسكب الماء على الازهار نفسها او على اوراقها بل على الجذور لانها هي التي تعطش وتحتاج الى الماء

السياسة والادب

في اروبا يفرقون بين السياسة والادب ولا يخلطون بينهما . اما هنا فنحن نجعل الادب سلماً الى السياسة!

اما اذا ظهر بيننا كاتب وبلغ مكانة ما في الادب كان همه ان يعرف بين الناس ككاتب سياسي واما يشغل منصب محرر في جريدة سياسية لماذا!؟

لان سوق الادب عندنا كاسدة وسوق السياسة دائماً في رواج

(عن مجلة روز يوسف)

التفاح يتنفس

من الامور المعروفة عند علماء النبات ان التفاح وهو على الشجر يتنفس كما يتنفس الانسان اذ انه يستنشق الاكسيجين وينفث ثاني اوكسيد الكربون . وقد عزم علماء كمبروج في هذه السنة ان يقيسوا درجة تنفس التفاح

يعبدون الشيطان

هل يصدق القارئ انه لا يزال يوجد في اميركا اناس يعبدون الشيطان؟ ولا نعني باميركا الغابات الكثيفة حيث تعيش بعض القبائل المتوحشة بل المدن الآهلة بالسكان والتي هي قلب البلاد النابض؟ فقد قبض البوليس اخيراً في نيويورك على رجل يعبد الشيطان لانه قتل رفيقه ليستولي منه على طلسم كان يرد به النحس عنه وعن عائلته

فكاهات

بين تلميذ ومعلمه

رأى معلم في درج تلميذ أنواعاً من الفاكهة والحلوى فأراد أن يؤنبه على ذلك فقال: أراك أيها الخبيث غنياً بالمأكولات فقيراً بالمعلومات

فأجاب التلميذ صدقت يا سيدي المعلم ولكن لاتنس أن المأكولات نأخذها من أهلنا أما المعلومات فمنك

الشاعر

— الشاعر اني ابحث عن كلمتين للتعبير عن لذات الحياة فهل يمكنك مساعدتي ؟

الآخر (وكان تاجراً) نعم وهي (قبضت نقوداً)

حسن البخت

— سمعت انك ستتزوج قريباً فعسى ان تكون حسن البخت

— ولماذا لا اكون حسن البخت؟ حضرت معارك كثيرة وخرجت منها سالماً

أدب

أرادت سيدة زيارة اقارب لها فبكرت في الخروج من منزلها وخوفاً من أن يأتي الجزار بالراتب وضعت على الباب ورقة فيها « لا أحد هنا، لاتتركوا شيئاً » ولما رجعت وجدت الباب مفتوحاً والبيت مسروقاً وقد كتب تحت كتابتها « شكراً فقد عملنا بنصيحتك »

اعلان

من دائرة اجراء القدس

اوتوموبيل دوتش	نومرو
:	٢٥١
:	٦٢٢

ان الاتوموبيلين المذكورين يصير بيعهم بالمزاد العلني يوم الخميس الواقع في ١١ تشرين ثاني سنة ٩٢٦ الساعة ٣ بعد الظهر لاستيفاء المبلغ ثمانية وثلاثين جنيه مصري والرسوم والمصاريف المطلوب من يوسف وفهمي عويضة من القدس لبارلكس بانق كل من يرغب شرائهم عليه ان يراجع مأمور البيع باليوم والساعة المذكورة بباب الخليل لاجله صار اعلان الكيفية

مأمور البيع
محمد الزردق

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

* * *

الدكتور نوح برون
المستشرق الشهير

يلقي دروساً في الاسبرنتو لمن اراد ذلك في خلال شهر واحد ومن يرغب في تعلم هذه اللغة فليراجع ادارة هذه الجريدة

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين الصمد بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيرروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

دروس في الفنون الهندسية

لمؤلفها

المهندس نجيب منصور

المخرج من الاكدميات الهندسية الالمانية
ومهندس في لجنة تخطيط المدن في فلسطين سابقاً

الغاية القصوى من انشاء هذا المشروع الوطني هو توسيع وتعميم كيفية البناء بكل اقتصاد — دعت اليه الحاجة الاقتصادية الماسة في البلاد — الدروس ترسل صحبة البريد الى الطالبين الكرام في كل الجهات وتعطى مدة نصف سنة في فصلي الشتاء والربيع القادمين

اما فحوى الدروس فهي:

في بناء البوتون المسلح وتدبير المياه (الري)

بهذه الدروس الهندسية المصورة وبامثلة حسية يتمكن الطلبة الكرام من الحساب الدقي في بناء البيوت وتنشيف المستنقعات وجر المياه

الدروس تلق او ترسل مرتين في كل شهر باللغة العربية وبالرسوم المفسرة لها مع مسائل حسابية، لقاء بدل اشتراك معتدل بالنسبة الى قلة وكثرة الطلبة. فمن شاء الاشتراك بهذه الدروس المفيدة فعليه ان ينتهز الفرصة ويراجع

المهندس
نجيب منصور
شارع العجمي — يافا

اعلانات

المحل الشهير لجميع اجناس واشكال

المشروبات

M. S. TEBERBERG & J. L. ZWEBAER

يافا — شارع الملك جورج نمره ٣

م. س. تبربرك وي. ل. زويبر

بالجملة والمفرق

اقصدوا هذا المحل المذكور تروا الذ وافيد المشروبات الروحية من خلاصة العنب الصافي

* * *

المخزن الذهبي الجميل

مبيع مجوهرات واواني فضية وذهبية

H. NARINSKY

شارع الملك جورج — يافا

اقصد محلة الخواجه نارينسكي تجد الجوهرات والاواني الفضية والذهبية مع الساعات المختلفة النوع والسماورات بارخص الاسعار

وهو مستعد لاصلاح اي نوع من الساعات

محل البستاني

شارع الملك جورج — يافا

الكندرجي الوحيد المتخصص في صنع الاحذية

للسيدات

اذا اردت ايتها السيدة ان يكون حذاؤك غاية في الظرف والاتقان مع نظافة في الشغل وعناية بالتفصيل على احدث الموض المصرية، عليك ان تقصدي هذا المحل المعروف فتجدين فيه مطلوبك. هذا عدا عما يصنعه من الاحذية الجميلة للرجال ايضاً

وله محل في بيروت وفي الاسكندرية

الكندرجي البارع

A. BALAYAN & CO

شيك باريسيان

يافا شارع بسترس
نمره ٧٢

لصاحب هذا المحل الخواجا بالايان وشريكه ذوق جميل في التفصيل ومتانة الشغل. ومحله يوجد فيه كميات كبيرة من الشغل الجاهز المتين البديع تشهد له بذلك براعته وتقدمه على غيره من صانعي الاحذية

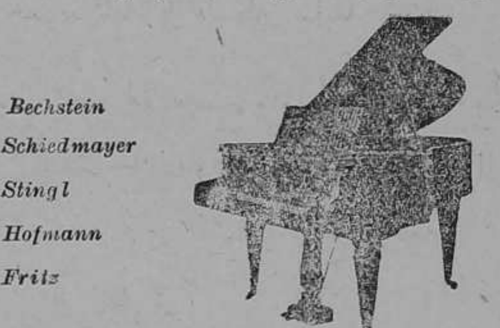
محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ايب صندوق البوسطة ٥٤

SAFIR HOPENKO TEL- VIV
P. O B 54

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية



بخشتين Bechstein
شيدماير Schiedmayer
ستنكل Stingl
هوفمن Hofmann
فريتز Fritz

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية المهاودة

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة.

انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية باللغات الثلاث الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

اذا اردت ان تبني بيتاً جميلاً صحياً ، متيناً ورخيصاً

واذا اردت ان تمسح ارضك بكل دقة وسرعة ورخص

راجع مكتب الهندسة

لصاحبيها

نجيب منصور وي . روزنتول

مهندسين ومساحين

يافا — شارع العجمي

اعلان

محلقة « آرمون »

شارع يافا — امام حديقة البلدية

القدس

اذا اردت ايتها السيدة الحسناء ان تقصي شعرك ، وتقلمي اظافرك على الاسلوب الاوروبي الحديث

واذا اردت ايها السيد ان تقص شعرك على احسن ماترغب وتشتهي فاقصدا محلقة « آرمون » الذي افتتحت حديثاً في شارع يافا امام حديقة البلدية ، تجدا فيها كل ادوات القص والتزيين ، ودهون الشعر وأنواع الروائح المختلفة ؟

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرز

قد استحضر حديثاً محل ي . سموري واولاده بالقدس من اشهر الفبارك ماكنة تطريز باليد وهي سهلة الاستعمال خفيفة الحركة وتساعد السيدات على سرعة العمل وعلاوة على ذلك فانها مكفولة لمدة طويلة وكل من يشرف محلنا الكائن على طريق المسكوبية ازاء المنشية يجد جميع لوازم التطريز وكل انواع الرسم مع جميع شالل الصوف المصبوغة بالصباغ الثابت على اختلاف الوانها وكل ذلك باسعار لا يجارينا بها احد ؟

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

HPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

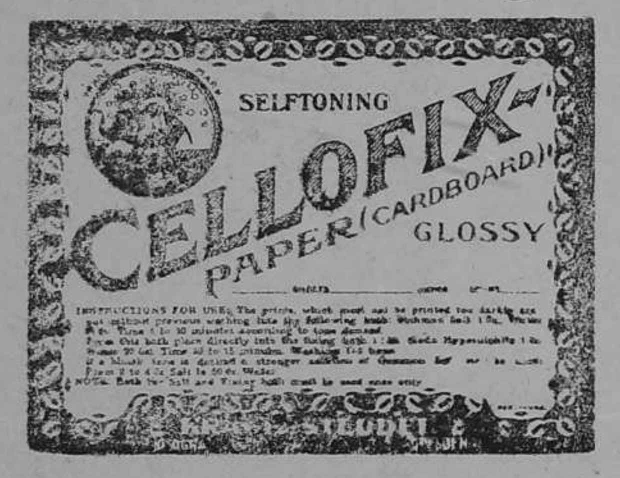
يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

مخزن جون دعوئل

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

المخزن الشهير لبيع ادوات التصوير بالجملة والمفرق شارع هرتل نمرة ٥



للتصوير والتصوير

« هللوفيسكي » هو الورق الجميل البديع للتصوير وللطبع بالشمس ويوجد عندنا ماكنات للتصوير للواحد وللجملة وللجيوب من سعر ٣٩ غرشاً الى سعر ٣٩ جنيه مصري اقصدوا هذا المحل قبل اي مخزن آخر .

SH. KATMARK

مخزن عمومي للاثاث وكل لوازم البيوت

تل ايبب تأسس في يافا سنة ١٩٠٦

اقصدوا هذا المحل تروا فيه من جميع اجناس اثاث البيوت المصنوعة بماكينات عصرية على اختلافها والاسعار غاية في المهاودة .

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

	في الداخل	في الخارج
	غرشاً	غرشاً
عن سنة	٧٥	١٠٠
عن نصف سنة	٤٠	٥٥
للاساتذة وطلبة المدارس	٥٠	

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

مطبعة جريدة الاعلان — القدس